



BLS PODCASTS IN DER DIGITAL GESTÜTZTEN HOCHSCHULLEHRE

Arbeitsblatt: Podcast-Aufnahmeplan

Mit diesem Arbeitsblatt kannst du dir deinen individuellen Aufnahmeplan für deinen Podcast erstellen. Dieser Plan soll dir dabei helfen, die Vorbereitung und Produktion deiner Podcast-Folgen zu strukturieren und dir eine Orientierung mit den wichtigsten Schritten geben.



Fülle dieses Arbeitsblatt für die jeweilige Podcast-Folge aus, die du gerade planst.

Podcast-Titel:

Folgen-Nummer und Titel:

VORBEREITUNG

Thema und Inhalt:

Was ist das Hauptthema der Podcast-Folge?

Wie möchtest du den Inhalt strukturieren? In welche Segmente möchtest du die Folge aufteilen?

Vorgespräch mit Gästen (optional): Wenn du vorhast, einen Podcast mit Gäste aufzunehmen, solltest du ein Vorgespräch mit ihnen vereinbaren, um folgende Aspekte abzuklären:

- Zeitpunkt, Dauer und Art der Aufnahme
- Zielgruppe und Niveau des Podcasts
- Thema, Schwerpunkte und Format der Folge
- Rolle der Gäste in der Folge



Tipp: Damit die Unterhaltung in der Podcast-Folge möglichst spontan und natürlich klingt, kann es von Vorteil sein, wenn du deinen Gästen keine konkret ausformulierten Fragen im Vorfeld zur Verfügung stellst, sondern nur grob die Aspekte und Themengebiete, die angesprochen werden sollen, vorgibst.

Stichpunkte oder Skript erstellen: Formuliere auf Basis deiner Angaben zur geplanten Struktur der Podcast-Folge zum Abschluss der Vorbereitungs-Phase deinen Sprechertext. Hierfür kannst du dir entweder eine Gliederung mit Stichpunkten anlegen oder ein komplettes Skript verfassen.

AUFNAHME

Technische Überprüfung: Stelle sicher, dass deine Aufnahmeausrüstung funktioniert und richtig eingestellt ist.



Tipp: Verwende hochwertige Mikrofone, um die Klangqualität zu verbessern und Hintergrundgeräusche zu minimieren, und platziere das Mikrofon in der richtigen Position. Diese variiert je nach Art deines Mikrofons (siehe Modul 2!).

Aufnahmeumgebung: Wähle einen ruhigen Raum ohne Störungen aus, um Hintergrundgeräusche zu minimieren. Schließe Türen und Fenster, und informiere Kolleg:innen über die Aufnahmezeit. Du kannst auch ein Hinweisschild an der Tür anbringen, um unerwünschte Störungen zu vermeiden.



Tipp: Dein Ziel sollte es sein, deine Podcast-Folge so aufzunehmen, dass möglichst wenig Nachbearbeitung notwendig ist.

Sprachtempo und Aussprache beachten: Sprich in einem gemäßigten Tempo und achte darauf, klar und deutlich zu sprechen. Dies erleichtert das Verstehen und reduziert die Wahrscheinlichkeit von Versprechern.

Pausen bewusst einsetzen: Setze bewusst Pausen zwischen Sätzen ein. Dies ermöglicht es wiederum deinen Zuhörer:innen, dir zu folgen und das Gesagte zu verstehen, und erleichtert zum anderen die Nachbearbeitung, falls kleine Anpassungen erforderlich sind.

Umgang mit Versprechern: Es ist völlig normal, sich gelegentlich zu versprechen, und es passiert den meisten Menschen, besonders wenn sie vor der Kamera oder vor einem Mikrofon sprechen. In den meisten Fällen ist es am besten, einfach weiterzumachen, als ob nichts passiert wäre. Kleine Versprecher sind normal und oft bemerkt das Publikum sie gar nicht. Wenn du bei der Aufnahme neu ansetzen möchtest, mache zunächst eine kurze Pause und atme tief durch. Dadurch gibst du dir einen Moment, um dich zu sammeln und du hast gleichzeitig einen eindeutigen Punkt, wo du bei der Nachbearbeitung schneiden kannst. Diese Stelle kannst du durch ein akustisches Signal (z.B. Klatschen) noch betonen.

NACHBEARBEITUNG:

Bearbeitung der Aufnahme: In der Nachbearbeitung kannst du z.B. Versprecher und unnötige Abschnitte entfernen und Musik oder Soundeffekte hinzufügen. Außerdem kannst du nach verschiedene Effekte über deine Aufnahme legen. Sinnvoll können z.B. sein: Equalizer, Normalisierung, Kompression und Rauschunterdrückung.

Qualitätskontrolle: Überprüfe die bearbeitete Aufnahme auf Klangqualität und Klarheit. Achte dabei darauf, dass du dir die Aufnahme mit guten Studio-Kopfhörern oder Boxen und in unterschiedlichen Lautstärken anhörst, damit du eventuelle Störgeräusche auch wirklich hörst.

Transkription und/oder Untertitel erstellen: Im Sinne der Accessibility solltest du sicherstellen, dass alle deine Zuhörer:innen Zugang zu deinen Inhalten erhalten. Erstelle hierfür ein Transkript oder füge bei einem Video-Podcast Untertitel hinzu. Wenn du in der Vorbereitung der Podcast-Folge bereits ein Skript erstellt hast, kannst du dieses als Grundlage nehmen.

NÄCHSTE SCHRITTE

Feedback einholen: Spiele die Podcast-Folge vor dem endgültigen Veröffentlichen anderen Leuten (Kolleg:innen, Freunde) vor und lasse dir von ihnen Feedback geben.

Aufnahmeprozess reflektieren:

Was ist bereits gut gelaufen?

Wo gibt es noch Verbesserungspotenzial und wie kannst du das verwirklichen?

Einsatz in der Lehrveranstaltung planen: Nachdem deine Podcast-Folge aufgenommen und nachbearbeitet ist, kannst du sie veröffentlichen und in deiner Lehrveranstaltung einsetzen. Achte dabei auf die passende didaktische Einbettung (z.B. durch geeignete Arbeitsaufträge oder Gruppenarbeiten)!

Optional: Nächste Folgen planen: Überlege dir das Thema und die Struktur für die nächste Folge. Dieses Arbeitsblatt kann dich dabei wieder unterstützen. Fange dafür wieder auf Seite 1 an.